

ITINE RANZE DOC →

ITINERANZE DOC

maggio / novembre 2022

un percorso di formazione
e sviluppo creativo dedicato
a progetti di cinema del reale

un progetto di
Bellaria Film Festival, IsReal, Sole Luna Doc,
Perso, FrontDoc, Festival dei popoli

www.itinerazedoc.it

→ BANDO

Un percorso semestrale di formazione e training, dedicato a progetti di cinema del reale in fase di sviluppo, per sostenere a livello creativo e produttivo registi al primo (o secondo) lungometraggio.

Un'iniziativa unica, nata dalla collaborazione di alcuni dei festival italiani più importanti del settore: 6 workshop intensivi, un percorso di mentoring one-to-one e numerose occasioni di networking con produttori, distributori e broadcaster.

Un progetto di ampio respiro, per accompagnare i partecipanti lungo le principali fasi di avvicinamento alla realizzazione della loro opera: dalla scrittura alla preparazione del pitch, dalla precisazione delle scelte artistiche alla ricerca di produttori e fonti di finanziamento.

Un cammino in sei tappe, da vivere nel cuore dei festival, a stretto contatto con professionisti e addetti ai lavori, guidati da docenti d'eccezione e seguiti da tutor esperti.

Il percorso semestrale culminerà con la presentazione dei progetti partecipanti agli addetti ai lavori, nel corso di un evento speciale del Festival dei Popoli.



BELLARIA
FILM
FESTIVAL

ISREAL
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CINEMA DEL REALE

SOLE
LUNA
IDOC
FILM FESTIVAL

PER
SO

FRONTDOC
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CINEMA DI FRONTIERA

FESTIVAL
dei
POPOLI

→ A CHI SI RIVOLGE?

A registi italiani o residenti in Italia, senza limiti di età, che abbiano già realizzato almeno un cortometraggio e che abbiano un progetto di lungometraggio in fase di sviluppo (con o senza un produttore), riconducibile al “cinema del reale” e caratterizzato da un approccio autoriale.

→ CHI SIAMO?

ITINERANZE DOC nasce dalla collaborazione e progettazione collettiva di una rete che raggruppa alcuni dei principali festival cinematografici italiani dedicati al documentario, nata per sostenere e valorizzare i registi emergenti e il cinema del reale, nelle sue forme più creative e originali.



tutor nazionale

Luciano Barisone

coordinamento e segreteria generale

Nora Demarchi

comitato direttivo

→ **Bellaria Film Festival**

Daniela Persico (Direttore artistico),
Sergio Canneto (Tutor), Cecilia Guagnano
(Coordinamento Locale).

→ **IsReal**

Alessandro Stellino (Direttore artistico),
Alberto Diana (Tutor)

→ **Sole Luna Doc Film Festival**

Chiara Andrich, Andrea Mura (Direzione
artistica), Helen Hecker (Coordinamento
locale)

→ **PerSo Film Festival**

Luca Ferretti (Co-Direttore), Giovanni Piperno
(Co-Direttore), Glenda Balucani (Tutor)

→ **FrontDoc**

Gian Luca Rossi (Co-Direttore e Tutor),
Alessandro Stevanon (Co-Direttore e Tutor),
Joseph Péaquin (Co-Direttore
e Coordinamento Locale)

→ **Festival dei Popoli**

Alessandro Stellino (Direttore artistico),
Margot Mecca (Tutor)

→ COSA OFFRE

Sei workshop residenziali, in concomitanza con lo svolgimento dei festival organizzatori, volti ad approfondire, con docenti di alto livello, i principali momenti dello sviluppo creativo e produttivo di un'opera documentaria;
Un percorso di mentoring one-to-one da parte di professionisti del settore;
Numerose occasioni di networking con produttori, broadcasters e professionisti.
La partecipazione, al termine del percorso, alla presentazione ufficiale dei progetti al Festival dei Popoli, attraverso un pitch cui parteciperanno produttori e distributori nazionali e internazionali.

→ LE SEI TAPPE

I sei workshop intensivi (ognuno della durata di 4 giorni) si svolgeranno durante le giornate dei festival organizzatori. Durante ogni appuntamento, dedicato a specifici aspetti dello sviluppo del film, si terranno lezioni, masterclass e incontri con docenti ed esperti di profilo internazionale.

Bellaria Film Festival

Bellaria Igea Marina (Rimini), 12 — 15 maggio
L'idea cinematografica: come metterla a fuoco e verificarne le possibilità.

IsReal Festival

Nuoro, 7 — 12 Giugno 2022
La scrittura: dall'idea al soggetto.

Sole Luna Doc Film Festival

Palermo, 4 — 10 Luglio 2022
Lo stile e le scelte di regia.

PerSo Film Festival

Perugia, 1 — 9 Ottobre
Teoria del montaggio e realizzazione del teaser.

FrontDoc. Festival Internazionale del Cinema di Frontiera

Aosta, 14 — 23 Ottobre
La preparazione ai pitch.

Festival dei Popoli

Firenze, 5 — 13 Novembre
Il pitch finale e la strategia di produzione.





→ COME ISCRIVERSI

Per iscrivere un progetto, i candidati dovranno compilare il form online ed inviare, entro e non oltre le ore 00:00 CEST del 1 Aprile 2022, la seguente documentazione:



Un dossier di massimo 5 pagine in formato pdf con le seguenti informazioni riguardanti il progetto:

- sinossi;
- note di intenzione (ipotesi di trattamento e sviluppo narrativo);
- note di regia (stile, approccio visivo e sonoro);
- attuale fase di sviluppo (breve relazione sullo stato del lavoro);
- biografia del regista e filmografia (con link per visionare i lavori);
- presentazione della casa di produzione (nel caso di progetti con produttore);
- ipotesi di budget e possibilità di finanziamento (opzionale).

Inoltre:

- lettera di motivazione (di massimo una pagina);
- link o cartella drive contenente eventuali materiali fotografici e/o video (scene girate, mood board, sopralluoghi, materiali d'archivio...);
- altri materiali considerati rilevanti per l'analisi del progetto.



→ SELEZIONE E COSTI

Il comitato di selezione di ITINERANZE DOC selezionerà i 6 progetti partecipanti, ad insindacabile giudizio dei suoi membri.

Verranno considerati con particolare attenzione i progetti proposti da autori residenti nelle regioni in cui si svolgono i festival membri (Sardegna, Sicilia, Umbria, Valle d'Aosta, Emilia Romagna e Toscana) o che prevedono la possibilità di essere ambientati e girati almeno in parte nel loro territorio.

La quota di iscrizione per ogni progetto partecipante è di 900 Euro e comprende la partecipazione a tutte le attività di ITINERANZE DOC, l'accredito per i festival, il percorso di tutoraggio da Maggio a Novembre, le spese di vitto e alloggio durante i giorni di formazione (quattro giorni per ogni tappa, per 24 giorni complessivi).

Il costo in caso di co-regia sarà di 1200 a progetto.

Le spese di trasferimento saranno a carico dei partecipanti.

**ITINERANZE DOC
È UN PROGETTO DI**

- Bellaria Film Festival
- IsReal
- Sole Luna Doc Film Festival
- PerSo Film Festival,
- FrontDoc. Festival Internazionale del Cinema di Frontiera
- Festival dei Popoli

WWW.ITINERANZEDOC.IT



**FESTIVAL
dei
POPOLI**



**PER
SO**

**SOLE
LUNA
DOC**
FILM FESTIVAL

ISREAL
Festival di Cinema di Frontiera

**BELLARIA
FILM
FESTIVAL**