

ITINERANZE DOC →



con il sostegno del MiC e di SIAE
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"
con il contributo della Fondazione Sardegna

ITINERANZE DOC

5ª edizione

maggio / novembre 2026

un percorso di formazione
e sviluppo creativo dedicato
a progetti di cinema del reale

www.itineranzedoc.it

→ IL PROGETTO

Un percorso semestrale di formazione e training, dedicato a progetti di cinema del reale in fase di sviluppo, per sostenere a livello creativo e produttivo registi al loro primo o secondo film.

Un'iniziativa unica, nata dalla collaborazione di alcuni dei festival italiani più importanti del settore: una serie di **workshop** intensivi, un percorso di **mentoring** one-to-one e numerose occasioni di **networking** con produttori, distributori e broadcaster.

Un progetto di ampio respiro, per accompagnare i partecipanti lungo le principali fasi di avvicinamento alla realizzazione della loro opera: dalla **scrittura** alla **preparazione del pitch**, dalla precisazione delle **scelte artistiche** alla **ricerca di produttori** e fonti di finanziamento.

Un cammino in varie tappe, da vivere nel cuore dei festival, a stretto contatto con professionisti e addetti ai lavori, guidati da docenti d'eccezione e seguiti da tutor esperti.

Il percorso semestrale culminerà con la presentazione pubblica dei progetti partecipanti agli addetti ai lavori, nel corso di un evento speciale al Festival dei Popoli.





→ COSA OFFRE

1. Sei workshop residenziali volti ad approfondire, con docenti di alto livello, i principali momenti dello sviluppo creativo e produttivo di un'opera documentaria;
2. Un percorso di mentoring one-to-one da parte di professionisti del settore;
3. Numerose occasioni di networking con produttori, broadcasters e professionisti;
4. La partecipazione, al termine del percorso, alla presentazione pubblica dei progetti attraverso un pitch cui parteciperanno professionisti del settore nazionali e internazionali.

→ A CHI SI RIVOLGE

A registi italiani o residenti in Italia di età non superiore ai 35 anni (o che non avessero ancora compiuto 36 anni alla data del 01.10.2025) che abbiano realizzato almeno un corto che abbia circolato in festival nazionali e/o internazionali e che abbiano un progetto in fase di sviluppo (con o senza un produttore), riconducibile al "cinema del reale" e caratterizzato da un approccio autoriale.

→ CHI SIAMO

Itineranze Doc nasce dalla collaborazione e progettazione collettiva di una rete che raggruppa alcuni dei principali festival cinematografici italiani dedicati al cinema del reale, nata per sostenere e valorizzare registi emergenti, nelle sue forme più creative e originali.

coordinamento organizzativo

Nora Demarchi



tutor fondatore

Luciano Barisone



tutor

Alberto Diana, Chiara Andrich, Gian Luca Rossi



coordinamento amministrativo

Luca Ferretti, Associazione Realmente APS

comitato direttivo

Luciano Barisone

fondatore

Chiara Andrich

Sole Luna Doc Festival

Glenda Balucani

Perso — Perugia Social Film Festival

Sergio Canneto

Bellaria Film Festival

Riccardo Costantini

Pordenone Docs

Nora Demarchi

FrontDoc

Alberto Diana

Festival dei Popoli

Luca Ferretti

Perso — Perugia Social Film Festival

Margot Mecca

Festival dei Popoli

Andrea Mura

Sole Luna Doc Festival

Daniela Persico

Bellaria Film Festival

Giovanni Piperno

PerSo — Perugia Social Film Festival

Gian Luca Rossi

FrontDoc

Alessandro Stellino

Festival dei Popoli



→ LE TAPPE



I workshops intensivi si svolgeranno durante lo svolgimento dei festival organizzatori.



Durante ogni appuntamento, dedicato a specifici aspetti dello sviluppo del film, si terranno lezioni, masterclass e incontri con docenti ed esperti di caratura internazionale.

Bellaria Film Festival

Bellaria Igea Marina — Rimini

7 — 10 maggio 2026

L'idea cinematografica: come metterla a fuoco e verificarne le possibilità

Workshop residenziale

Iglesias — Carbonia-Iglesias, 21 — 24 maggio 2026

in collaborazione con APA Vd'A, CIC Arci Iglesias e il sostegno della Fondazione di Sardegna e del Csc della Società Umanitaria di Carbonia Iglesias

La scrittura: dall'idea al soggetto

Sole Luna Doc Film Festival

Palermo, tbc luglio 2026

Lo stile e le scelte di regia

Workshop residenziale

Pordenone, tbc settembre 2026

in collaborazione con

Pordenone Docs Fest

Il montaggio del teaser

Frontdoc - Festival Internazionale del Cinema di Frontiera

Aosta, 19 — 25 Ottobre 2026

La preparazione ai pitch

Festival dei Popoli

Firenze, 5 — 7 Novembre 2026

Il pitch finale (alla presenza di produttori e distributori internazionali)

→ COME ISCRIVERSI

Per iscrivere un progetto, i candidati dovranno:

- compilare il form online
(→ www.itineranedoc.it)
- allegare la seguente documentazione:
 1. Un dossier di massimo 5 pagine in formato pdf con le seguenti informazioni riguardanti il progetto:
 - sinossi
 - note di intenzione (ipotesi di trattamento e sviluppo narrativo)
 - note di regia (stile, approccio visivo e sonoro)
 - attuale fase di sviluppo (breve relazione sullo stato del lavoro)
 - biografia del regista e filmografia (con link per visionare i lavori)
 - presentazione della casa di produzione (nel caso di progetti con produttore)
 - ipotesi di budget e possibilità di finanziamento
 2. Lettera di motivazione (di massimo una pagina)
 3. Link o cartella drive contenente eventuali materiali fotografici e/o video (scene girate, mood board, sopralluoghi, materiali d'archivio...)
 4. Altri materiali considerati rilevanti per l'analisi del progetto

Deadline: 31 marzo 2026

→ SELEZIONE E COSTI

Il comitato di selezione di **Itineranze Doc** selezionerà 6 progetti partecipanti, ad insindacabile giudizio dei suoi membri.

Si prevede la possibilità di svolgere un colloquio online con i partecipanti pre-selezionati.

Il comitato di selezione di **Itineranze Doc** è composto da Chiara Andrich, Luciano Barisone, Alberto Diana, Margot Mecca, Daniela Persico, Giovanni Piperno, Gian Luca Rossi.

L'iscrizione per ogni progetto partecipante è gratuita e comprende la partecipazione a tutte le attività di **Itineranze Doc**, l'accredito per i festival, il percorso di tutoraggio da maggio a novembre, le spese di vitto e alloggio durante i giorni di formazione. Le spese di viaggio saranno coperte da una borsa di studio di importo predefinito.

I progetti selezionati saranno contattati via mail a partire dal 14 aprile 2026. I progetti saranno annunciati ufficialmente non prima del 20 aprile 2026.





**ITINERANZE DOC
È UN PROGETTO IDEATO DA**

- Bellaria Film Festival
- Sole Luna Doc Film Festival
- PerSo — Perugia Social Film Festival
- FrontDoc — Festival Internazionale del Cinema di Frontiera
- Festival dei Popoli
- Pordenone Docs

in collaborazione con
Apa Vd'A, CIC-Arci Iglesias,
CSC della Società Umanitaria
— Carbonia Iglesias

con il sostegno del Mic e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"
con il contributo della
Fondazione di Sardegna



WWW.ITINERANZEDOC.IT

facebook.com/itineranzedoc

[@instagram.com/itineranzedoc](https://instagram.com/itineranzedoc)

