

ITINERANZE DOC →

ITINERANZE DOC

3ª edizione

maggio / novembre 2024

un percorso di formazione
e sviluppo creativo dedicato
a progetti di cinema del reale

un progetto di
Bellaria Film Festival, IsReal, Sole Luna Doc,
Perso, FrontDoc, Festival dei popoli

www.itineranzedoc.it

→ IL PROGETTO

Un percorso semestrale di formazione e training, dedicato a progetti di cinema del reale in fase di sviluppo, per sostenere a livello creativo e produttivo registi al loro primo o secondo film.

Un'iniziativa unica, nata dalla collaborazione di alcuni dei festival italiani più importanti del settore: **6 workshop** intensivi, un percorso di **mentoring one-to-one** e numerose occasioni di **networking** con produttori, distributori e broadcaster.

Un progetto di ampio respiro, per accompagnare i partecipanti lungo le principali fasi di avvicinamento alla realizzazione della loro opera: dalla **scrittura** alla **preparazione del pitch**, dalla precisazione delle **scelte artistiche** alla **ricerca di produttori** e fonti di finanziamento.

Un cammino in sei tappe, da vivere nel cuore dei festival, a stretto contatto con professionisti e addetti ai lavori, guidati da docenti d'eccezione e seguiti da tutor esperti.

Il percorso semestrale culminerà con la presentazione dei progetti partecipanti agli addetti ai lavori, nel corso di un evento speciale del Festival dei Popoli.



BELLARIA
FILM
FESTIVAL

ISREAL
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CINEMA DEL REALE

SOLE
LUNA
DOC
FILM FESTIVAL

PER
SO

FRONTDOC
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CINEMA DI FRONTIERA

FESTIVAL
dei
POPOLI



→ COSA OFFRE



1. Sei workshop residenziali volti ad approfondire, con docenti di alto livello, i principali momenti dello sviluppo creativo e produttivo di un'opera documentaria;
2. Un percorso di mentoring one-to-one da parte di professionisti del settore;
3. Numerose occasioni di networking con produttori, broadcasters e professionisti;
4. La partecipazione, al termine del percorso, alla presentazione ufficiale dei progetti al Festival dei Popoli, attraverso un pitch cui parteciperanno professionisti del settore nazionali e internazionali.



→ A CHI SI RIVOLGE

A registi italiani o residenti in Italia che abbiano realizzato almeno un corto che abbia circolato in festival nazionali e/o internazionali e che abbiano un progetto in fase di sviluppo (con o senza un produttore), riconducibile al “cinema del reale” e caratterizzato da un approccio autoriale.

→ CHI SIAMO

Itineranze Doc nasce dalla collaborazione e progettazione collettiva di una rete che raggruppa alcuni dei principali festival cinematografici italiani dedicati al cinema del reale, nata per sostenere e valorizzare registi emergenti, nelle sue forme più creative e originali.

coordinamento didattico

Luciano Barisone

tutors

Alberto Diana, Gian Luca Rossi

coordinamento e segreteria generale

Nora Demarchi

comitato direttivo

Chiara Andrich

Direzione artistica Sole Luna Doc Festival

Glenda Balucani

Coordinamento industry Perso
— Perugia Social Film Festival

Sergio Canneto

Direzione organizzativa Bellaria Film Festival

Nora Demarchi

Direzione artistica FrontDoc
e Coordinamento e segreteria generale

Alberto Diana

Tutor, programmer Festival dei Popoli e IsReal

Luca Ferretti

Direzione Artistica Perso
— Perugia Social Film Festival

Margot Mecca

Programmer e coordinamento industry
Festival dei Popoli

Andrea Mura

Direzione artistica Sole Luna Doc Festival

Daniela Persico

Direzione artistica Bellaria Film Festival

Giovanni Piperno

Direzione Artistica Perso
— Perugia Social Film Festival

Gian Luca Rossi

Direzione artistica Frontdoc e Tutor

Alessandro Stellino

Direzione artistica Festival dei Popoli

→ LE SEI TAPPE

I sei workshops intensivi si svolgeranno durante lo svolgimento dei festival organizzatori. Durante ogni appuntamento, dedicato a specifici aspetti dello sviluppo del film, si terranno lezioni, masterclass e incontri con docenti ed esperti di caratura internazionale.



1. Bellaria Film Festival

Bellaria Igea Marina — Rimini

1 — 5 maggio

L'idea cinematografica:

come metterla a fuoco e verificarne le possibilità

2. IsReal Festival

Festival di cinema del reale — Sardegna

28 maggio — 2 giugno oppure 4 — 9 giugno

La scrittura: dall'idea al soggetto

3. Sole Luna Doc Film Festival

Palermo, 1 — 7 luglio

Lo stile e le scelte di regia

4. PerSo

Perugia Social Film Festival

Perugia, 3 — 8 ottobre

Il montaggio

5. FrontDoc.

Festival Internazionale del Cinema di Frontiera

Aosta, 21 — 27 ottobre

La preparazione ai pitch

6. Festival dei Popoli

Firenze, 2 — 10 novembre

Pitch finale Itineranze Doc



→ COME ISCRIVERSI

Per iscrivere un progetto, i candidati dovranno:



- compilare il form online (→ www.itineranzedoc.it)
- allegare la seguente documentazione:



1. un dossier di massimo 5 pagine in formato pdf con le seguenti informazioni riguardanti il progetto:

- sinossi
- note di intenzione (ipotesi di trattamento e sviluppo narrativo)
- note di regia (stile, approccio visivo e sonoro)
- attuale fase di sviluppo (breve relazione sullo stato del lavoro)
- biografia del regista e filmografia (con link per visionare i lavori)
- presentazione della casa di produzione (nel caso di progetti con produttore)
- ipotesi di budget e possibilità di finanziamento

2. lettera di motivazione (di massimo una pagina)

3. link o cartella drive contenente eventuali materiali fotografici e/o video (scene girate, mood board, sopralluoghi, materiali d'archivio...)

4. altri materiali considerati rilevanti per l'analisi del progetto

- effettuare il pagamento della quota di iscrizione:

1^a deadline — 19 febbraio 2024

costo di iscrizione € 10,00

2^a deadline — 4 marzo 2024

costo di iscrizione € 20,00

È possibile pagare la fee d'iscrizione:

- con PayPal
→ [link da definire](#)
- con bonifico bancario a Associazione Realmente
iban IT 38 H 05018 03000 000016957185
Banca Popolare Etica
— Filiale di Perugia
causale
“titolo progetto – Itineranze DOC 2024”

È obbligatorio inserire il nome del progetto nella causale del bonifico. La conferma di bonifico dovrà essere allegata alla candidatura.

→ SELEZIONE E COSTI

Il comitato di selezione di **Itineranze Doc** selezionerà un massimo di 6 progetti partecipanti, ad insindacabile giudizio dei suoi membri.

Il comitato di selezione di Itineranze Doc è composto da Chiara Andrich, Glenda Balucani, Luciano Barisone, Alberto Diana, Margot Mecca, Daniela Persico, Gian Luca Rossi.

Verranno considerati con particolare attenzione i progetti proposti da autori residenti nelle regioni in cui si svolgono i festival membri (Sardegna, Sicilia, Umbria, Valle d'Aosta, Emilia Romagna e Toscana) o che prevedono la possibilità di essere ambientati e girati almeno in parte nel loro territorio.

La quota di iscrizione per ogni progetto partecipante è di € 900,00 e comprende la partecipazione a tutte le attività di Itineranze Doc, l'accredito per i festival, il percorso di tutoraggio da maggio a novembre, le spese di vitto e alloggio durante i giorni di formazione.

Il costo in caso di co-regia sarà di € 1.200,00 a progetto.

Le spese di trasferimento saranno a carico dei partecipanti.

I progetti selezionati saranno contattati via mail a partire dal 25 marzo 2024. I progetti saranno annunciati ufficialmente entro il 15 aprile 2024.

Un anticipo della quota di iscrizione pari a € 800 deve essere saldato entro l'8 aprile 2024, il saldo finale dovrà essere effettuato entro il 30 aprile.





**ITINERANZE DOC
È UN PROGETTO DI**

- Bellaria Film Festival
- Isreal — Festival di cinema del reale
- Sole Luna Doc Film Festival
- PerSo — Perugia Social Film Festival
- FrontDoc — Festival Internazionale del Cinema di Frontiera
- Festival dei Popoli



WWW.ITINERANZEDOC.IT

[facebook.com/itineranzedoc](https://www.facebook.com/itineranzedoc)

[instagram.com/itineranzedoc](https://www.instagram.com/itineranzedoc)

**FESTIVAL
dei
POPOLI**



PER
SO

**SOLE
LUNA
DOC**
FILM FESTIVAL

ISREAL
Festival di Cinema del Reale

**BELLARIA
FILM
FESTIVAL**